



GA

GUILLERMO ÁLVAREZ

# DOSIER DE BODAS

# MARCA

La fotografía siempre ha sido una forma de entender lo que realmente importa.

A lo largo de los años, he tenido la oportunidad de acompañar a las parejas en uno de los días más significativos de sus vidas. Mi forma de trabajar nace desde esa responsabilidad: observar, anticipar y capturar cada momento con sensibilidad y naturalidad.

Más allá de las imágenes, busco que podáis revivir vuestra boda tal y como fue, con toda su emoción y autenticidad.

# ESTILO PERSONAL

Mi fotografía se caracteriza por una estética natural, elegante y atemporal.

Trabajo con luz real y composiciones sencillas, dejando que las emociones y los momentos sucedan sin intervenir en exceso. Cada boda es diferente, por eso me adapto a vuestro ritmo y a vuestra forma de vivir el día.

El objetivo es que os reconozcáis en cada imagen, sin artificios, con un resultado fiel y duradero en el tiempo.

# RESULTADOS

Desde el primer contacto, mi prioridad es que os sintáis tranquilos y acompañados en todo momento.

La confianza es clave para que todo fluya el día de la boda, permitiéndome trabajar de forma discreta y capturar lo que ocurre de manera natural.

El resultado es un reportaje completo, coherente y honesto, pensado para que podáis volver a ese día siempre que queráis.



# PROCESO

## 1 Toma de contacto

El primer paso será conocernos. Hablaremos sobre vuestra boda, vuestras ideas y todo aquello que sea importante para vosotros. Esta primera toma de contacto puede ser presencial o virtual, en función de vuestra disponibilidad.

## 2 ¿Pre-boda?

La sesión pre-boda es una oportunidad para familiarizarnos antes del gran día. Se realiza en un entorno más relajado y nos permite trabajar juntos con calma, ayudándoos a sentirnos cómodos delante de la cámara y consiguiendo un resultado natural.

## 3 El gran día

El día de la boda estaré presente de forma discreta, acompañándoos y documentando todo lo que ocurra tal y como sucede. Desde los preparativos hasta la celebración, mi objetivo es capturar cada momento con naturalidad, sin interferir en vuestro ritmo.

## 4 Entrega del material

Todo el material producido se entregará completamente editado, tanto en color como en blanco y negro, a través de una galería digital y un pen-drive. Además, con cada entrega, incluiré una caja de regalo que contendrá vuestras 30 fotos favoritas en formato 10x15. Por supuesto, si habéis optado por un álbum, este se entregará al final del proceso.





# POSTBODA

La postboda es una oportunidad para crear sin prisas. Días o semanas después de la boda, volvemos a encontrarnos en un entorno elegido con calma, sin horarios ni presión, para centrarnos únicamente en vosotros.

Es el momento de disfrutar, experimentar y conseguir imágenes más personales, con una estética cuidada y una libertad que el día de la boda no siempre permite.



# Vuestra galería online

CTEL BANQUETE FIESTA **BLANCO Y NEGRO**

## BLANCO Y NEGRO

*¡Busca la revista en Blanco y negro de tus fotos Genesist! ¡Busca en el logo!*



Compartir vuestras fotos es un aspecto fundamental del proceso. Para ello, utilizo una galería online a la que tanto vosotros como vuestros invitados tendréis acceso completo a todas las imágenes del evento. Además, la navegación por los menús es sumamente sencilla, y la inteligencia artificial de la plataforma facilita la búsqueda de vuestras fotos. La galería es accesible tanto desde la web como a través del navegador móvil, y también cuenta con una aplicación gratuita para una mejor experiencia de uso.

BLANCO Y NEGRO



PIC-TIME

[www.pic-time.com](http://www.pic-time.com)

# details



# LA EXPERIENCIA COMPLETA

*El presupuesto se elabora de forma personalizada*

*Incluye:*



## CONTACTO Y PLANIFICACIÓN

Desde el primer momento, os acompañaré para conocer vuestra historia, resolver dudas y organizar cada detalle de la cobertura.



## POSTBODA (OPCIONAL)

Una sesión adicional para crear sin prisas y conseguir imágenes más personales en un entorno elegido con calma.

250€



## SESIÓN PRE-BODA

Incluida en el reportaje, es una oportunidad para conocernos mejor y ayudarnos a sentirnos cómodos delante de la cámara antes del gran día.

se incluye!



## ÁLBUM DE FOTOS (OPCIONAL)

Posibilidad de diseñar un álbum personalizado con materiales profesionales, pensado para conservar vuestro reportaje en formato físico.

250€



## EL DÍA DE LA BODA

Cobertura completa del día, desde los preparativos hasta la celebración, documentando todo con naturalidad y sin interferir en vuestro ritmo.



## ENTREGA

Recibiréis vuestro reportaje a través de una galería privada online, junto con una caja de recuerdo con una selección de fotografías impresas.



# EL ÁLBUM

Hay recuerdos que merecen quedarse en las manos, no solo en una pantalla.

El álbum es la forma más cuidada de conservar vuestra sesión, diseñado para que podáis revivir este momento con el paso del tiempo.

## DISEÑO Y CALIDAD

Trabajo con materiales profesionales de alta calidad a través de Dreambooks Pro, garantizando un acabado elegante y duradero.

Cada álbum se diseña de forma personalizada, cuidando la selección y disposición de las imágenes para crear una narrativa visual coherente y atemporal.

## UN RECUERDO PARA SIEMPRE

Con el paso de los años, este tipo de recuerdos adquieren aún más valor.

El álbum no solo es para vosotros, sino también para vuestro futuro hijo o hija, como una forma de volver a ese momento en el que todo comenzaba.

Álbum fine art  
personalizado  
30x30  
250€

(Posibilidad de adaptar número de páginas y acabados según preferencia)

Álbum fine art  
familias  
20x20  
100€

Copia del álbum original con los mismos acabados y páginas



DREAMBOOKS PRO

www.dreambookspro.com



# FAQ

## ¿Con cuánta antelación deberíamos reservar?

Recomiendo hacerlo lo antes posible, ya que trabajo con un número limitado de bodas al año para poder cuidar cada una de ellas.

---

## ¿Trabajas con un precio fijo?

Cada boda es diferente, por lo que preparo propuestas personalizadas y cerradas en función de cada caso. Aspectos como el número de invitados, la duración o la localización me permiten adaptar la cobertura a lo que realmente necesitáis, siempre con una propuesta clara desde el primer momento.

---

## ¿Es necesario saber posar?

Para nada. La mayoría de las parejas no tienen experiencia previa. Durante todo el día os guiaré de forma natural para que os sintáis cómodos y todo fluya sin esfuerzo, buscando siempre un resultado espontáneo y fiel a vosotros.

---

## ¿Se cobra el desplazamiento?

El desplazamiento dentro de Asturias está incluido.  
Para localizaciones fuera, se aplicará un suplemento en función de la distancia (0,26€/km).

---

## ¿Cómo se formaliza la reserva?

Para reservar la fecha se solicita una señal del 20%.  
El resto del importe se abona más adelante, antes de la entrega final.

---

## ¿Recibiremos fotos antes de la entrega completa?

Sí. Al día siguiente de la boda recibiréis una pequeña selección de imágenes editadas para que podáis empezar a revivir el día y compartir algunos momentos.

---

## ¿Podemos participar en la selección del álbum?

Por supuesto. Podremos seleccionar juntos las imágenes que formarán parte del álbum o, si lo preferís, puedo encargarme del diseño completo y enseñároslo antes de enviarlo a producción.

---

## ¿Se entregan los archivos originales?

No, los archivos RAW no se entregan.

Recibiréis las imágenes finales editadas, cuidadas y listas para conservar en formato jpg.

---

## ¿Es recomendable realizar la sesión pre-boda?

Sí, es una experiencia muy recomendable.

Nos permite conocernos mejor antes del gran día y ayudaros a sentiros cómodos delante de la cámara. Además, es una oportunidad para conseguir imágenes más relajadas y naturales, en un entorno elegido con calma.

---

## ¿En qué consiste la sesión postboda?

La postboda es una sesión que se realiza días o semanas después de la boda, sin la presión del propio día.

Es el momento ideal para crear con más libertad, elegir una localización especial y conseguir imágenes más personales y cuidadas.

---

## ¿Qué ocurre si llueve o surge algún imprevisto?

En caso de lluvia u otras circunstancias imprevistas, siempre buscaremos la mejor alternativa para adaptarnos a la situación.

Mi objetivo es que todo fluya con tranquilidad, por lo que iremos valorando opciones para mantener la calidad del resultado sin generar preocupación.

---

## ¿Trabajas solo o con equipo?

Habitualmente trabajo de forma individual para mantener un enfoque cercano y coherente con mi forma de trabajar.

En función de las necesidades de la boda, existe la posibilidad de contar con apoyo adicional.

---

*Si tenéis cualquier otra duda, estaré encantado de ayudaros en todo momento.*

# ¡Gracias!

Gracias por considerar Guillermo Álvarez como una posible opción para uno de los días más importantes de vuestras vidas. Es un honor ponerme en vuestras manos y espero de corazón que podamos trabajar juntos y hacer de vuestra boda un recuerdo inolvidable.

GA



[guillermoalvarez.es](http://guillermoalvarez.es)



[@guillermoalvarezbodas](https://www.instagram.com/guillermoalvarezbodas)



+34 650 89 52 08



[hola@guillermoalvarez.es](mailto:hola@guillermoalvarez.es)